



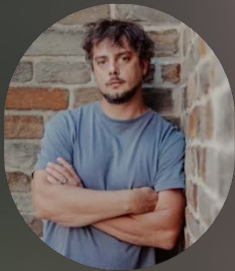
Agathe Mortelecq se forme à l'UQAM puis à l'École Lassâad. Au théâtre, elle crée, joue et met en scène tant des formes tout public que jeune public ! À l'écran, on la retrouve dans la série belge Alien Kermesse et en doublage, notamment dans Tokyo 24. Improvisatrice depuis 2015 à la Ligue d'Impro Belge Professionnelle, aujourd'hui co-directrice artistique, elle joue et la 10^e Coupe du Monde d'Impro. Elle se produit aussi à la ligue de Marcq-en-Barœul, à Studio Impro, et dirige la Troupe 100 Histoires, une compagnie d'improvisation dédiée aux tout-petits.



KEVIN ECOBECQ :

Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles, est comédien, improvisateur, dramaturge et metteur en scène. Vous avez pu l'applaudir, entre autres, à l'Abbaye de Villers la Ville ou au Théâtre Royal des Galeries. Membre de l'équipe Studio Impro depuis 19 ans, il a rejoint la Ligue d'Improvisation théâtrale Belge Professionnelle en 2023. Il est aussi actif sur sur Youtube

dans "On Va Spoiler" où il résume à sa façon des « films cultes ». Il collabore régulièrement avec Luc Petit sur des spectacles de grande envergure dont le Tour du Monde en 80 Jours, Alice au Pays des Merveilles, le Secret des Dragons,...



Boris Prager est comédien, auteur, metteur en scène et improvisateur belge, formé au Conservatoire royal de Liège. Actif depuis plus de dix ans au sein de la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle, dont il est aujourd'hui co-directeur artistique, il est notamment l'auteur de la pièce Tuning, récompensée par le Prix SACD Humour. On le retrouve régulièrement sur scène et à la télévision, notamment dans la série Trentenaires (RTBF). Issu du théâtre du mime et du travail du masque, il développe un jeu d'improvisation très physique et visuel, où il aime construire les situations autant que les faire basculer d'une punchline bien placée.



Marie Sylvie Hubot :

Artiste de théâtre belge, actrice, metteuse en scène et improvisatrice active depuis plus de 15 ans. Elle joue dans de nombreuses productions, notamment au Théâtre des Galeries, et développe également des projets de mise en scène. Parallèlement, elle enseigne le théâtre et l'improvisation à des publics variés.



Laurent Elmer Dauvillée ⚓

Artiste aux multiples facettes, il mêle théâtre, mime et improvisation dans des spectacles qui passent avec aisance du comique à l'émotion. Il a notamment joué aux côtés du metteur en scène Marc Hollogne dans le spectacle de cinéma-théâtre L'Illuminé, avec lequel il a tourné pendant deux ans en Europe. Au fil de sa carrière, il collabore avec plusieurs créateurs et compagnies, et participe à de nombreux projets scéniques et visuels. Il crée également des spectacles originaux, comme le seul-en-scène muet Mute, une œuvre poétique entièrement mimée qui explore les souvenirs, l'amour et la solitude. Figure emblématique de la Ligue d'Improvisation Belge Professionnelle, Laurent "Elmer" Dauvillée est considéré comme l'un des improvisateurs marquants de la scène belge.