

# La Môme Chair de Poule

Comédie musicale et policière  
de Gilbert Gilet

Mise en scène, Jean-Louis Dumont et Cédric Le Stunff  
Direction musicale, Patrick Raffault  
Direction technique, Eric Lachery  
assisté de Matthieu Fays  
avec  
Nathalie Alibert, Marie-Mathilde Amblat,  
Maxime Fauvaux, Sylvain Galène, Antoine Miglioretti,  
Patrick Raffault, Cédric Le Stunff ou Jean-Louis Dumont

Vingt cinq ans....!!!!

En 1995, le Théâtre de l'Ante donnait 15 représentations de Dom Juan dans sept lieux différents pour 1800 spectateurs... Les quatre dernières tournées ont rassemblé entre 5000 et 6000 spectateurs sur plus d'une trentaine de représentations dans le cadre du Missionnement du Conseil Général puis Départemental, chaque année renouvelé. La tournée de l'été 2019 sera la vingt-cinquième ! Un quart de siècle à parcourir les routes du département, dans des décors à chaque fois réinventés, à la rencontre d'un public tout à la fois fidèle et renouvelé .

Le Théâtre de l'Ante est soutenu par le Conseil Départemental d'Indre et Loire, le Conseil Régional Centre-Val de Loire, la Ville de Langeais, la Communauté de communes Touraine Ouest Val de Loire. Le Théâtre de l'Ante remercie toutes les communes et communautés de communes qui accueillent la tournée .

## Prix des places:

Plein tarif : 14€

Tarif réduit (sur place): 12€

moins de 25 ans, groupes (+ de 10), demandeurs d'emploi,...

Jeunes de 8 à 14 ans: 8€

Gratuit pour les moins de 8 ans

[www.theatredelante.fr](http://www.theatredelante.fr)  
[theatredelante@wanadoo.fr](mailto:theatredelante@wanadoo.fr)

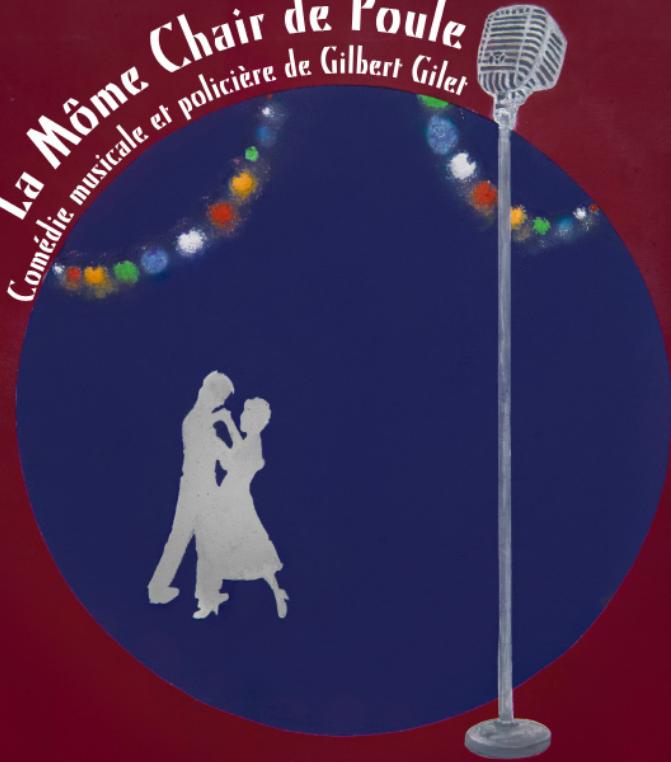
02 47 38 64 64

DANS LE CADRE D'UN MISSIONNEMENT  
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL D'INDRE ET LOIRE  
LE THÉÂTRE DE L'ANTE PRÉSENTE, EN TOURNÉE D'ÉTÉ 2019

du 29 juin  
au 24 août

25<sup>e</sup> ...!

La Môme Chair de Poule  
Comédie musicale et policière de Gilbert Gilet



21H30

02 47 38 64 64  
WWW.THEATREDELANTE.FR  
THEATREDELANTE@WANADOO.FR

## Mois de juillet - Spectacles à 21h30

Dates	Villes	Lieux	Lieux de Replis
29/06	Langeais	Halle Alingavia	Halle Alingavia
02/07	Saint-Pierre-des-Corps	École République	Salle des Fêtes
03/07	St Cyr sur Loire	Parc littéraire de la Tour	L'Escale
04/07	Cinq Mars la Pile	Parc de la mairie	Salle des Fêtes
05/07	Ballan-Miré	Place de la Mairie	La Parenthèse
06/07	Luynes	Les Halles	Les Halles
09/07	Château Renault	Parc du château	La Tannerie
10/07	Ste Catherine de Fierbois	Place derrière l'église	Salle des Lisses
11/07	Azay Le Rideau	Esplanade de l'église	Salle polyvalente
17/07	Monts	Parvis de la mairie	Espace Jean Cocteau
18/07	Bourgueil	Cour de l'école de musique	Salle des Fêtes
19/07	Truyes	Parc du château de Bel Air	Salle Roger Avenet
20/07	Joué-lès-Tours	Parc de la Rabière	Espace Clos Neuf
23/07	Loches	Jardin public	Esp Agnès Sorel
24/07	La Riche	Parc du Prieuré st Cosme	Pas de repli
25/07	La Riche	Parc du Prieuré st Cosme	Pas de repli
26/07	Bléré	Place Charles Bidault	Centre S.Culturel
27/07	Crissay-sur-Manse	Cour du Château	Pas de repli
30/07	Chambray-lès-Tours	Place du pôle culturel	Salle Yves Renault
31/07	La Ville aux Dames	Place Françoise Dolto	Salle Maria Callas

## Mois d'août - Spectacles à 21h30

Dates	Villes	Lieux	Lieux de Replis
01/08	Château la Vallière	Parc du château	Salle des Fêtes
02/08	Langeais	Halle Alingavia	Halle Alingavia
07/08	Saché	Jardin public	Salle des Fêtes
08/08	Chinon	Collégiale St Mexme	Collégiale St Mexme
09/08	Montrésor	Halle aux Cardeux	Halle aux Cardeux
10/07	Charentilly	Jardins de Charentilly	Salle des Fêtes
16/08	Monts	Domaine de Candé	Espace Jean Cocteau
17/08	Monts	Domaine de Candé	Espace Jean Cocteau
20/08	Savonnières	Place des Charmilles	Espace Mame
21/08	Notre-Dame-d'Oé	Parc de Mazières	Oésia
22/08	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli
23/08	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli
24/08	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli

Le premier rôle aux chansons... dans un spectacle de théâtre, avec une histoire et des personnages imaginés par Gilbert Gilet.

Des personnages du Paris de la Libération, qui chantent la joie de la liberté retrouvée, leur envie d'ailleurs et leur amitié sur des airs que chacun reconnaît ou retrouve...

Un spectacle de théâtre populaire, à la frontière de l'opérette, de la comédie musicale... et de la tragi-comédie policière.

A la veille du 14 juillet 1945, un crime de sang va être commis. Un jeune inspecteur de police devra mener sa première «grande» enquête auprès de ses amis, de ses voisins, qu'il pensait pourtant connaître ...

En 1945, le monde est en ruines, et, derrière les drapeaux qu'on agite, bien des cœurs sont en berne...

Ce spectacle sera une occasion de retrouver ou de découvrir, des «classiques» de la chanson française, de partager des émotions qu'auteurs, compositeurs et interprètes ont exprimées avec un talent qui dépasse les modes et traverse le temps.

Une occasion de réunir les générations et d'avoir ensemble... la «chair de poule»...



Il est souvent arrivé que nos spectacles soient mêlés de chansons, qui venaient donner aux scènes de théâtre comme un «supplément d'âme».

Alors pour ce vingt-cinquième rendez-vous, nous avons choisi de faire des chansons l'âme même du spectacle, de puiser dans le patrimoine les chansons de notre mémoire pour leur donner le premier rôle...

La force de la chanson populaire, c'est qu'au-delà du plaisir de chanter, de chanter ensemble, elle permet avant tout de transmettre et partager des émotions.

La chanson française recèle d'innombrables joyaux, serties par des orfèvres nommés Prévert et Kosma, Piaf et Monnot, Trénet, Brassens, Brel, Ferré, ... et tant d'autres ! Elle constitue un patrimoine d'une richesse et d'une diversité extrêmes, qui possède une force toute particulière : celle de la familiarité.

La chanson est le support de notre mémoire. En entendant une chanson nous reviennent nos amis, notre vie de l'instant, nos joies et nos peines, visages oubliés et instants fugaces.

Notre spectacle sera une machine à entendre des refrains connus et oubliés, inconnus et retrouvés. C'est cela la Môme Chair de Poule, une volonté de mettre la chanson au cœur du spectacle, comme on met en valeur un patrimoine, un patrimoine qui appartient à tous et à chacun, un patrimoine ô combien vivant et riche, un patrimoine lui aussi à préserver et à enrichir....