

Le Cabaret Candide de Gilbert Gilet, d'après Voltaire

avec Léopold Bellanger, Mathieu Burgot,
Maxime Fauvaux, Cédric Le Stunff ou JL Dumont,
Antoine Miglioretti, Marie Perrin ou Alix Debien
Mise en scène,
Jean-Louis Dumont et Cédric Le Stunff
Direction technique,
Eric Lachery assisté de Matthieu Fays
Communication, Nathalie Gessier

Musique Mathieu Burgot

Le Théâtre de l'Ante est soutenu par
le Conseil Départemental d'Indre et Loire,
Le Conseil Régional Centre-Val de Loire
la Ville de Langeais,

Le Théâtre de l'Ante remercie toutes les communes et
communauté de communes qui accueillent la tournée.

La Tournée 2016

Comme chaque été depuis 1995, missionné par
le Conseil Général d'Indre et Loire, aujourd'hui
Conseil Départemental, le Théâtre de l'Ante part
à la rencontre du public de Touraine sur les places
des villages, au cœur des villes et des faubourgs,
dans les cours des parcs et des châteaux. Chaque
jour, à la tombée de la nuit, le théâtre et la musique
surgissent sous les étoiles, magie d'une nuit d'été.
Et quand les nuages masquent le ciel, un lieu de
repli accueille le spectacle.

Prix des places:

Plein tarif : 13€

Tarif réduit (sur place): 11€

moins de 25 ans, groupes (+ de 10), demandeurs d'emploi...

Jeunes de 8 à 14 ans: 8€

Gratuit pour les moins de 8 ans

www.theatredelante.fr
theatredelante@wanadoo.fr

02 47 38 64 64

Le Théâtre de l'Ante présente
Dans le cadre de la Tournée d'été 2016 missionnée
par le Conseil départemental d'Indre et Loire
avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire

LE CABARET CANDIDE

DE GILBERT GILET, D'APRÈS VOLTAIRE

21h30



www.theatredelante.fr
theatredelante@wanadoo.fr

02 47 38 64 64



Mois de juillet - Spectacles à 21h30

Dates	Villes	Lieux	Lieux de Replis
01/07	Saint-Pierre-des-Corps	École République	Salle des fêtes
02/07	Ballan-Miré	Place de la Mairie	Centre de La Haye
5/07	Château Renault	Halle aux écorces	La Tannerie
06/07	St Cyr sur Loire	Parc de la Tour	L'escale
07/07	Cinq mars la pile	Parc de la mairie	Salle des fêtes
08/07	Luynes	Les Halles	Les Halles
15/07	Epeigné sur dême	Aire de loisir	S. des Fêtes chemillé
19/07	Loches	Jardin public	Esp Agnes Sorel
20/07	Azay Le rideau	Parvis de l'église	Salle des halles
21/07	Montrésor	Place du marché	Halle aux Cardeux
22/07	Ste Catherine de Firbois	Place derrière l'église	Salle des lisses
23/07	Joué-les-Tours	Parc de la Rabière	Espace Clos neuf
26/07	Truyes	Parc du château Bel Air	Salle Roger Avenet
27/07	La Riche	Prieuré st Cosme	pas de repli
28/07	La Riche	Prieuré st Cosme	Pas de repli
29/07	Bléré	Place Charles Bidault	Centres S.Culturel
30/07	Crissay-sur-Manse	Cour du Château	Pas de repli

Mois d'août - Spectacles à 21h30

Dates	Villes	Lieux	Lieux de Replis
03/08	Cléré Lès Pins	Halle de la folie	Foyer rural
4/08	La ville aux dames	Place Françoise Dolto	Salle Maria Callas
05/08	Langeais	Espace Alingavia	Espace Alingavia
06/08	Souvigné	Plan d'eau (terrain foot)	Salle des fêtes
09/08	Saché	Jardin public	Salle des fêtes
10 /08	Chinon	Collégiale St Mexme	Collégiale St Mexme
11/08	Chambray-les-Tours	Parvis école de musique	Salle Yves Renault
12/08	Monts	Château de Candé	Espace Jean Cocteau
13/08	Monts	Château de Candé	Espace Jean Cocteau
16/08	Savonnières	Place des Charmilles	Espace Mame
17/08	Notre-Dame-d'Oé	Parc de Mazieres	Oésia
18/08	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli
19/08	Tours	Jardin des Prébendes	Pas de repli

Candide ... de Voltaire

Qui lit le Candide de Voltaire aujourd'hui est frappé par sa modernité.

Modernité du monde que parcourt Candide,.... des guerres, des atrocités, des régimes totalitaires ou illusoire, des tremblements de terre et des inquisiteurs...

Modernité de l'écriture de ce court roman, qui apostrophe le lecteur, qui en fait le complice des divagations de l'auteur, un auteur qui emporte ses héros, sans aucune cohérence, de l'Europe Centrale à Paris, de Lisbonne au Nouveau Monde, de l'Eldorado à Venise, et partout Candide, entre Ulysse et Tintin, semble tomber de Charybde en Scylla.

Chez Voltaire, chaque personnage meurt deux ou trois fois, ressuscite, guérit, tombe, se relève....

Et toujours réfléchit sur sa condition humaine, sur le monde, sur les croyances, sur les folies des hommes et sur la sagesse de chacun....



Un Cabaret Candide ...

D'abord parce que le cabaret est le lieu de toutes les rencontres, tous les échanges et que c'est toujours dans un cabaret, un bouge, un troquet, une auberge, à Buenos-Aires ou Venise, que Candide et Pangloss se retrouvent, que les personnages de Voltaire refont le monde, rêvent, se racontent et repartent... à l'aventure... vers le meilleur des mondes possible....

Le cabaret est toujours une métaphore du monde extérieur, où chacun est acteur et spectateur à la fois.

La frontière scène-salle y est abolie, car le monde ne peut tenir sur une si petite scène....

Le cabaret est une loupe, une caricature, le monde y est vivant et coloré. Au cabaret on ne coupe pas les cheveux en quatre, et on se dit les choses en face,...

Le piano est dans la salle, les serveurs se font comédiens, les marins et les filles se racontent leurs récits de voyages et d'attente, les rêves et les souvenirs deviennent chansons.

Au cabaret tout est possible....