

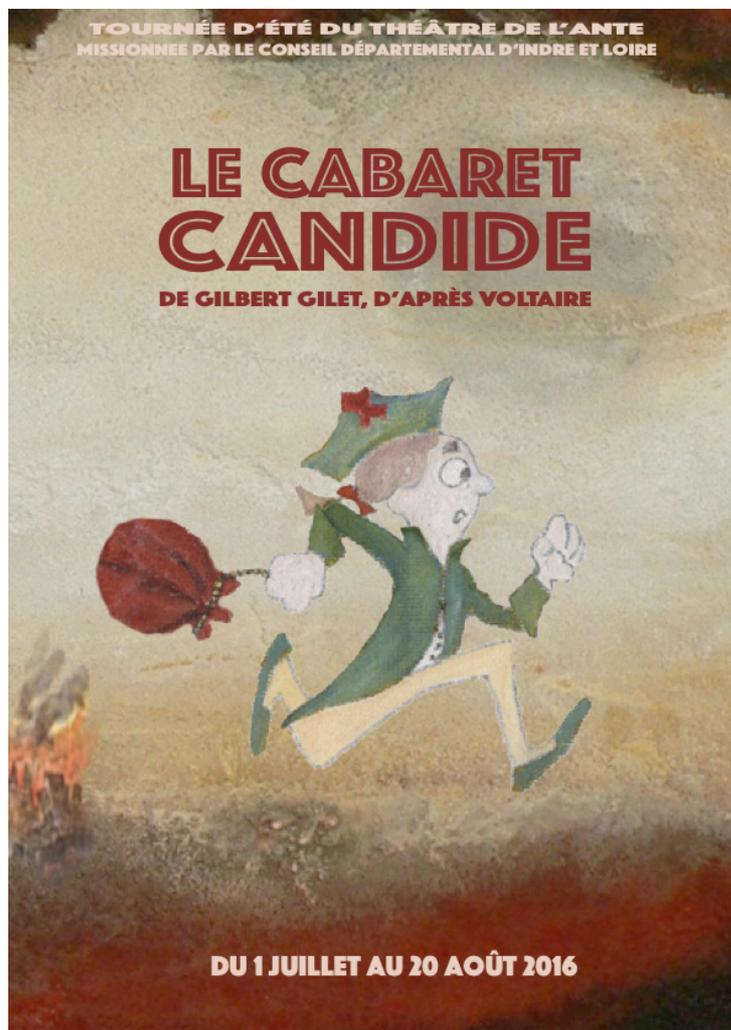
Théâtre de l'Ante

Ligue d'improvisation de Touraine

*

Touraine - Eté 2016

Cabaret Candide



DOSSIER DE PRÉSENTATION

**Le Théâtre de l'Ante présentera en tournée
en Touraine et en Région Centre
au cours de l'été 2016
dans le cadre d'un missionnement
du Conseil Départemental d'Indre et Loire**



Cabaret Candide

**Le projet
La tournée
Budget et cadre financier**

Tournée 2016

Cabaret Candide

En 1995, nous donnions 15 représentations de «Dom Juan», dans sept lieux différents pour 1800 spectateurs.

En 2015, Les Fourberies de Scapin ont été jouées 33 fois, dans 29 communes pour plus de 6000 spectateurs...

1995-2015, vingt ans de tournée pour installer ce rendez-vous estival itinérant, devant un public tout à la fois fidèle et renouvelé, dans des décors à chaque fois réinventés.

Vingt années aussi pour découvrir et développer l'esprit de troupe, pour vivre ensemble jour après jour, travailler, répéter, jouer tout au long de la tournée....

Vingt années aussi pour réinventer un théâtre de répertoire où chaque œuvre est soit adaptée, soit présentée avec un regard nouveau, le nôtre ...!!!!

Un répertoire qui nous permet pourtant de parler des hommes et des femmes d'aujourd'hui, de parler de nos angoisses et nos faiblesses, nos désirs et parfois même nos souffrances.

Beaucoup de nos créations ont été des adaptations de roman, de Balzac à Jules Verne, du Père Goriot à Strogoff... Adapter un roman nous permet l'immense liberté de choisir, dans une bibliothèque illimitée, de prendre sur une étagère le roman que tout le monde a lu, ou celui que chacun se souvient d'avoir lu il y a longtemps ... peut-être,...

Nous voulions il y a un an monter « Les cinq sous de Lavarède », roman épique et burlesque. Les circonstances et quelques fourberies ne nous ont pas permis de faire le tour du monde avec Paul d'Ivoi, nous le ferons avec Voltaire....

Tournée 2016

Cabaret Candide

Candide.....

Qui lit Candide aujourd'hui est frappé par sa modernité.

Modernité du propos, bien sûr, mais pourquoi notre monde serait-il différent de celui que traversent Candide et Pangloss, Cunégonde et Paquette ? ... des guerres, des atrocités, des régimes totalitaires ou illusoire, des tremblements de terre et des inquisiteurs ...

Mais la modernité de ce court roman, c'est d'abord celle de l'écriture, qui apostrophe le lecteur, qui en fait le complice des divagations de l'auteur...

Un récit que l'on dirait aujourd'hui écrit «sous influences...». Quelle mouche a donc piqué Voltaire pour l'amener à écrire le récit le plus halluciné de l'histoire du récit épique depuis Homère ...????

L'Europe centrale, Paris, Lisbonne, Buenos-Aires, l'Eldorado, Constantinople, Venise, partout Candide tombe de Charybde en Scylla.

Chaque personnage meurt deux ou trois fois, ressuscite, guérit, tombe, se relève.....

Et toujours réfléchit sur sa condition humaine, sur le monde, sur les croyances, sur les folies des hommes et sur la sagesse de chacun....



Tournée 2016

Cabaret Candide

Pourquoi un Cabaret...?

D'abord parce que c'est le lieu de toutes les rencontres, tous les échanges et que c'est toujours dans un cabaret, un bouge, un troquet, une auberge, que Candide et Pangloss se retrouvent, que les personnages de Voltaire refont le monde, rêvent, se racontent et repartent...à l'aventure...!!!

C'est toujours dans une taverne de Buenos-Aires, un café de Venise, une auberge de Hongrie qu'ils se croient à l'abri, sauvés. Ils peuvent enfin prendre le temps de rêver, quand le meilleur des mondes possibles les rattrape, que les soldats les retrouvent, que les prêtres les délogent...

Mais le Cabaret c'est aussi un théâtre où tout devient possible par un simple geste, par un chapeau ou un projecteur...

Le Cabaret est une métaphore du monde extérieur, où chacun est acteur et spectateur à la fois, où la frontière scène-salle est abolie, car le monde que l'on représente au Cabaret ne peut tenir sur une si petite scène....

Au cabaret, le piano est dans la salle, les serveurs se font comédiens, les marins et les filles se racontent leurs récits de voyages et d'attente, les rêves et les souvenirs deviennent chansons.

Au Cabaret surtout on présente des « numéros », il y a un présentateur, les tableaux de la revue se succèdent, et l'on y passe, en un lever de rideau, par une toile peinte ou par la magie d'un costume, de Venise à Buenos-Aires, de Constantinople à Paris, comme Candide, comme nos héros,....

Alors...Bienvenue à l'Eldorado.....!!!!!!!!!!

Tournée 2015

Cabaret Candide

**De Gilbert Gilet
d'après l'œuvre de Voltaire**

Musique Mathieu Burgot

Mise en scène Jean-Louis Dumont et Cédric Le Stunff

avec

(Distribution en cours)

Direction technique, Eric Lachery



La tournée

Depuis 1995, le Conseil Général d'Indre-et-Loire, aujourd'hui Conseil Départemental, a confié au Théâtre de l'Ante une mission de diffusion du théâtre en Touraine autour de plusieurs objectifs:

- diffuser le Théâtre en Indre et Loire et en particulier hors de l'agglomération tourangelle,
- contribuer par ce moyen au développement local,
- jouer dans les monuments du Conseil Départemental d'Indre et Loire
- apporter son soutien à une équipe de création qui s'est constituée et élargie année après année.

A ces objectifs s'ajoutent celui de pérenniser et développer un réseau de diffusion dans le département par des contacts réguliers, et la permanence des relations avec les principaux partenaires locaux de la tournée. Avec un dispositif technique autonome et mobile, hors branchements électriques et éventuellement sièges, chaque tournée est conçue autour de la plus grande autonomie. Dispositif scénique, matériel d'éclairage et de sonorisation sont déplacés et installés quotidiennement par l'équipe de tournée.

Le spectacle est joué chaque jour en un lieu différent durant six semaines avec une à deux journées de relâche par semaine. Dans certains lieux et en accord avec les organisateurs locaux, le spectacle est donné pour deux représentations.

Ainsi ce sont plus de trente-cinq représentations du spectacle qui seront proposées au public en Touraine. Dans chaque lieu, la compagnie cherche avec les partenaires locaux, les meilleurs moyens de créer un environnement favorable au spectacle par des contacts avec des associations locales, avec des relais d'information, avec les structures touristiques existantes, avec les unions commerciales.



Tournée 2016

Cabaret Candide

Un jour au théâtre

L'équipe technique arrive sur le site vers 13h.

Après un repérage permettant de vérifier si les branchements électriques, le matériel demandé sont présents, commencent le déchargement et l'installation du dispositif. Avec l'arrivée des comédiens commence la dernière phase de l'installation (loges, costumes, accessoires plateaux,...) qui se termine vers 20 heures.

La représentation a lieu à 21h30 en juillet et Août.

Dès la fin de la représentation, un peu avant minuit, commence le démontage. Celui-ci dure entre une heure et une heure trente suivant la configuration du site .

Avant deux heures le site est vide.

Lorsque deux représentations sont prévues le site est gardienné pendant la nuit.

L'ensemble de l'équipe techniciens et comédiens passe la nuit à Tours.

Chaque fois que cela est possible un lieu de repli couvert est prévu.



Théâtre de l'Ante, 21 ans de tournée en Touraine

1995, DOM JUAN , de Molière,

1996, LE CID, de Pierre Corneille,

**1997, LA VERITABLE HISTOIRE DU PERE GORIOT,
de Gilbert Gilet, d'après Balzac,**

1998, UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE , d'Eugène Labiche,

1999, ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR , d'Alfred de Musset,

2000, MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE, de Victor Hugo,

2001, ANTIGONE, de Sophocle,

2002 , LE CABARET COURTELINE, de Georges Courteline,

2003, LE PIANO DANS LA GRANGE, de Gilbert Gilet et Jean-Louis Dumont

2004, LE MOURANT REFRACTAIRE, de Gilbert Gilet

2005, LA BELLE AU BOIS , de Jules Supervielle

2006, L'ILE MARIVAUX, d'après Marivaux

2007, MAMAN SABOULEUX , d'après Labiche

2008, LA QUITTANCE DU DIABLE , d'après Musset

2009, GEORGE DANDIN, de Molière

2010, L'INTERVENTION, de Victor Hugo

2011, LILI, d'après Marcel Achard

2012, UN SONGE D'UNE NUIT D'ETE, d'après Shakespeare

2013, JULES VERNE, Dessus-Dessous, d'après Jules Verne

2014, CHEZ FEYDEAU, à l'Hôtel du Libre échange

2015, LES FOURBERIES DE SCAPIN, Molière

Théâtre de l'Ante, Parcours,...

**Le Théâtre de l'Ante est né en 1980 de la professionnalisation
d'une compagnie universitaire créée en 1967.**

**Lié depuis 1983 à la ville de La Riche, et installé désormais à Langeais,
le Théâtre de l'Ante assure une double mission
de création et de diffusion, de formation et d'animation.**

**Souvent adaptation et montages, ses spectacles aiment à mêler la vie et l'œuvre de
personnages de la littérature (George Sand, Courteline, Rabelais, Molière) et
plusieurs spectacles ont utilisé la forme poétique comme substance de l'adaptation
théâtrale (Ronsard et Hugo, mais aussi à deux reprises des poètes sud-africains).**

**Le Théâtre de l'Ante a souvent créé des spectacles
autour de lieux qui lui étaient proposés:
Abbaye de Seuilly, Château d'Ars, Château d'Azay le Rideau,
Château de Saché, des lycées, des entreprises.**

Depuis 2013, il intervient chaque été au Château du Clos Lucé à Amboise.

**Depuis 1995 le Théâtre de l'Ante est missionné par le Conseil Général d'Indre et Loire
pour une action de diffusion et de sensibilisation au théâtre en Indre et Loire qui le
conduit chaque été sur les routes de Touraine.**

**Le Théâtre de l'Ante propose aussi, sous le titre de
"Ligue d'Improvisation de Touraine",
des matchs d'improvisation, professionnels, amateurs et junior.**

**A ce titre il a participé au championnat de France professionnel
et est devenu Champion de France Professionnel
après avoir conquis le titre junior.**

**Le Théâtre de l'Ante anime de nombreux ateliers de formation
dans ou en dehors du milieu scolaire.,**

**A travers ces activités de formation, l'Ante travaille
à l'utilisation pédagogique du match d'improvisation
en particulier en milieu scolaire ou dans la formation professionnelle.**

**Depuis plusieurs années le Théâtre de l'Ante réalise
des interventions dans les établissements scolaires
autour de la prévention des conduites à risques.**

Tournée 2016

Cabaret Candide

Contacts

Nathalie Alibert-Gessier

Le Théâtre de l'AntE
Ligue d'Improvisation de Touraine
2 Place du 14 Juillet (ancien OTSI)
37 130 Langeais

02 47 38 64 64

theatredelante@wanadoo.fr

<http://www.theatredelante.fr>

Le Théâtre de l'Ante est
Subventionné par la Ville de Langeais
et le Conseil Régional du Centre - Val de Loire
soutenu par les villes de St Pierre des Corps, La Riche et Ballan-MirÉ La ville de
La Riche et missionné par le Conseil Départemental d'Indre et Loire

Suivez nous sur Ligue d'improvisation de Touraine

