

Théâtre de l'Ante

Ligue d'improvisation de Touraine

*

Touraine - Eté 2015

**Les fourberies
de Scapin
de Molière**



DOSSIER DE PRÉSENTATION

**Le Théâtre de l'Ante présentera en tournée
en Touraine et en Région Centre
au cours de l'été 2015
dans le cadre d'un missionnement
du Conseil Général d'Indre et Loire**

Les fourberies de Scapin



**Le projet
La tournée
Budget et cadre financier**

Tournée 2015

Les fourberies de Scapin

En 1995, nous donnions 15 représentations de «Dom Juan», dans sept lieux différents pour 1800 spectateurs. En 2014, «Chez Feydeau, à l'Hôtel du Libre échange» a été joué 35 fois, dans 29 communes pour 4500 spectateurs...

Vingt années de tournée pour installer ce rendez-vous estival itinérant, devant un public tout à la fois fidèle et renouvelé, dans des décors à chaque fois réinventés.

Vingt années aussi pour découvrir et développer l'esprit de troupe, pour vivre ensemble jour après jour, travailler, répéter, jouer tout au long de la tournée,...

Avec des comédiens qui pour certains sont là depuis le début, qui sont partis et revenus, qui viennent de rejoindre le groupe ou qui accrochent les tournées sur leur chapeau de soleil, comme des étoiles sur un maillot...

Alors pour le vingtième anniversaire nous avons choisi de travailler sur un projet qui résume et synthétise la démarche de la compagnie depuis 20 ans...celle d'un théâtre de répertoire sans cesse revisité, toujours partagé,

Partagé, avec tous ceux qui ont vu, qui croient avoir vu, qui ne se souviennent plus d'avoir vu,

Partagé avec tous ceux qui ont envie de découvrir, de redécouvrir, de faire découvrir, à leurs voisins, à leurs enfants, à leurs petits enfants.

Car le répertoire c'est d'abord le lieu et le moment de la transmission...

Et au répertoire, il y a vingt ans comme aujourd'hui, toujours penser à Molière....

Jouer Molière, comme au premier jour de la tournée d'été il y a vingt ans, Jouer Molière parce que la tournée c'est d'abord une troupe qui part sur les routes, qui va de fermes en villages, de villes en châteaux,

Jouer Molière, parce que Molière est pour les comédiens, l'auteur du plaisir immédiat, plaisir du texte, des personnages, des situations, plaisir partagé entre les comédiens, avec le public....

Et jouer Scapin, parce que tout Molière y est rassemblé...

Molière des débuts, de la commedia, des bouffonneries et des pantalonnades,

Molière de la satire et de la critique sociale, celui qui fait deviner le visage de Figaro sous le masque de Scapin....

Mais aussi un Scapin sombre sous la gaieté, un Scapin qui deux ans avant le Malade Imaginaire joue déjà à contrefaire le mort...

Tournée 2015

Les fourberies de Scapin

de Molière

documentation, Danièle Ricoux

Mise en scène Jean-Louis Dumont et Cédric Le Stunff

avec

Sarah Zertiha

Antoine Miglioretti

Sylvain Galène

Nathalie Alibert

Cédric Le Stunff

Aurélien Labruyère

Julien Gachot



Direction technique, Eric Lachery

Communication – diffusion, Nathalie Alibert Gessier

La tournée

Depuis 1995, le Conseil Général d'Indre-et-Loire a confié au Théâtre de l'Ante une mission de diffusion du théâtre en Touraine autour de plusieurs objectifs:

- diffuser le Théâtre en Indre et Loire et en particulier hors de l'agglomération tourangelle,
- contribuer par ce moyen au développement local,
- jouer dans les monuments du Conseil général d'Indre et Loire
- apporter son soutien à une équipe de création qui s'est constituée et élargie année après année,

A ces objectifs s'ajoutent celui de pérenniser et développer un réseau de diffusion dans le département par des contacts réguliers, et la permanence des relations avec les principaux partenaires locaux de la tournée. Avec un dispositif technique autonome et mobile, hors branchements électriques et éventuellement sièges, chaque tournée est conçue autour de la plus grande autonomie. Dispositif scénique, matériel d'éclairage et de sonorisation sont déplacés et installés quotidiennement par l'équipe de tournée.

Le spectacle est joué chaque jour en un lieu différent durant six semaines avec une à deux journées de relâche par semaine. Dans certains lieux et en accord avec les organisateurs locaux, le spectacle est donné pour deux représentations.

Ainsi ce sont plus de trente-cinq représentations du spectacle qui seront proposées au public en Touraine. Dans chaque lieu, la compagnie cherche avec les partenaires locaux, les meilleurs moyens de créer un environnement favorable au spectacle par des contacts avec des associations locales, avec des relais d'information, avec les structures touristiques existantes, avec les unions commerciales.



Tournée Feydeau 2014

Tournée 2015

Les fourberies de Scapin

Un jour au théâtre

L'équipe technique arrive sur le site vers 13h.

Après un repérage permettant de vérifier si les branchements électriques, le matériel demandé sont présents, commencent le déchargement et l'installation du dispositif. Avec l'arrivée des comédiens commence la dernière phase de l'installation (loges, costumes, accessoires plateaux,...) qui se termine vers 20 heures.

La représentation a lieu à 21h30 en juillet et 21h en Août.

Dès la fin de la représentation, un peu avant minuit, commence le démontage. Celui-ci dure entre une heure et une trente suivant la configuration du site . Avant deux heures le site est vide.

Lorsque deux représentations sont prévues le site est gardienné pendant la nuit. L'ensemble de l'équipe techniciens et comédiens passe la nuit à Tours. Chaque fois que cela est possible un lieu de repli couvert est prévu.



Budget et cadre financier

Comme pour chaque édition depuis 1995, le montage financier de cette tournée s'appuie sur deux principes complémentaires.:

D'une part le Théâtre de l'Ante est à la fois le producteur et l'organisateur de chaque représentation dans le cadre du missionnement et du financement apporté par le Conseil Général, qui permet aussi de limiter le prix des places (13 € et 11€). Ainsi il assure le risque financier de la tournée en ce qui concerne les recettes de billetterie, dépendantes en particulier de l'accueil du spectacle par le public et des conditions météorologiques de l'été.

D'autre part une participation financière est demandée aux communes, communauté de communes, accueillant le spectacle, ainsi que des prestations en nature.

Cette participation est très éloignée du coût habituel d'achat d'un tel spectacle, mais est, pour la compagnie, l'expression de l'engagement de la collectivité territoriale à accueillir le spectacle, à assurer sa promotion auprès des populations locales, d'être ainsi de véritables partenaires du projet.

Par ce dispositif la commune connaît ainsi exactement le coût de l'accueil, indépendamment des recettes réalisées.

Par ailleurs les formalités administratives (billetterie, déclarations) sont globalisées par la compagnie.

Les modalités sont définies par un article du contrat de mission liant le Théâtre de l'Ante et le Conseil

Général et pour 2012, 2013, 2014, il a été proposé de fixer ces participations HT à

- 620 € pour les communes de moins de 2 000 habitants
- 850 € pour les communes de 2 000 à 10 000 habitants
- 1030 € au-delà de 10 000 habitants.

Le montant, progressif avec le nombre d'habitants, permet une certaine équité et solidarité entre les communes, et a permis ainsi au spectacle d'être accueilli dans des communes de toutes tailles.

La participation en nature comprend la fourniture d'un branchement électrique, la mise à disposition de 100 à 200 chaises suivant les configurations, le repas du midi pour 3 personnes, les repas du soir pour 12 personnes, ou une participation de 280 € pour l'ensemble des repas ainsi qu'une aide au déchargement du camion

Théâtre de l'Ante. 18 ans de tournée en Touraine

1995, DOM JUAN , de Molière,

1996, LE CID, de Pierre Corneille,

**1997, LA VERITABLE HISTOIRE DU PERE GORIOT,
de Gilbert Gilet, d'après Balzac,**

1998, UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE , d'Eugène Labiche,

1999, ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR , d'Alfred de Musset,

2000, MILLE FRANCS DE RÉCOMPENSE, de Victor Hugo,

2001, ANTIGONE, de Sophocle,

2002 , LE CABARET COURTELINE, de Georges Courteline,

2003, LE PIANO DANS LA GRANGE, de Gilbert Gilet et Jean-Louis Dumont

2004, LE MOURANT REFRACTAIRE, de Gilbert Gilet

2005, LA BELLE AU BOIS , de Jules Supervielle

2006, L'ILE MARIVAUX, d'après Marivaux

2007, MAMAN SABOULEUX , d'après Labiche

2008, LA QUITTANCE DU DIABLE , d'après Musset

2009, GEORGE DANDIN, de Molière

2010, L'INTERVENTION, de Victor Hugo

2011, LILLI, d'après Marcel Achard

2012, UN SONGE D'UNE NUIT D'ETE, d'après Shakespeare

2013, JULES VERNE, Dessus-Dessous, d'après Jules Verne

2014, CHEZ FEYDEAU, à l'Hôtel du Libre échange

Théâtre de l'Ante, Parcours,...

**Le Théâtre de l'Ante est né en 1980 de la professionnalisation
d'une compagnie universitaire créée en 1967.**

**Lié depuis 1983 à la ville de La Riche, et installé désormais à Langeais,
le Théâtre de l'Ante assure une double mission
de création et de diffusion, de formation et d'animation.**

**Souvent adaptation et montages, ses spectacles aiment à mêler la vie et l'oeuvre
de personnages de la littérature (George Sand, Courteline, Rabelais, Molière)
et plusieurs spectacles ont utilisé la forme poétique
comme substance de l'adaptation théâtrale (Ronsard et Hugo,
mais aussi a deux reprises des poètes sud-africains).**

**Le Théâtre de l'Ante a souvent créé des spectacles
autour de lieux qui lui étaient proposés:**

**Abbaye de Seully, Château d'Ars, Château d'Azay le Rideau,
Château de Saché, mais aussi des lycées, et des entreprises.**

**Depuis 2013, il intervient chaque été au Château du Clos Lucé à Amboise.
Depuis 1995 le Théâtre de l'Ante est missionné par le Conseil Général d'Indre et
Loire pour une action de diffusion et de sensibilisation au théâtre en Indre et Loire
qui le conduit chaque été sur les routes de Touraine.**

**Le Théâtre de l'Ante propose aussi, sous le titre de
"Ligue d'Improvisation de Touraine",
des matchs d'improvisation, professionnels, amateurs et junior.
A ce titre il a participé au championnat de France professionnel
et est devenu Champion de France Professionnel
après avoir conquis le titre junior.**

**Le Théâtre de l'Ante anime de nombreux ateliers de formation
dans ou en dehors du milieu scolaire..**

**A travers ces activités de formation, l'Ante travaille
à l'utilisation pédagogique du match d'improvisation
en particulier en milieu scolaire ou dans la formation professionnelle.**

**Depuis plusieurs années le Théâtre de l'Ante réalise
des interventions dans les établissements scolaires
autour de la prévention des conduites à risques.**

Tournée 2015

Les fourberies de Scapin

Contacts

Nathalie Alibert-Gessier
Le Théâtre de l'Ante
Ligue d'Improvisation de Touraine
Place du 14 Juillet (ancien OTSI)
37 130 Langeais

02 47 38 64 64
theatredelante@wanadoo.fr
<http://www.theatredelante.fr>

Le Théâtre de l'Ante est
subventionné par les Villes
de La Riche Langeais et
Tour(s) plus Et missionné
par Le Conseil Général
d'Indre et Loire

Suivez nous sur Ligue d'improvisation de Touraine

